

# AGC GLASS BUILDING, UN NOUVEAU SIÈGE EUROPÉEN TRÈS BASSE ÉNERGIE

Une conception durable saluée par le certificat BREEAM, niveau Excellent. Photo Jean-Michel Byl. AGC Glass Building © Project : Philippe SAMYN and PARTNERS sprl, architects and engineers - BEAI sa

Jean-François Heris, Président Directeur Général d'AGC Glass Europe, entendait réunir l'ensemble de ses équipes sur un seul site. Son propos était aussi d'édifier une construction intemporelle et durable qui valorise les vitrages AGC. Le nouveau siège d'AGC Glass Europe a été inauguré fin septembre à Louvain-la-Neuve, à 25 km au Sud de Bruxelles.

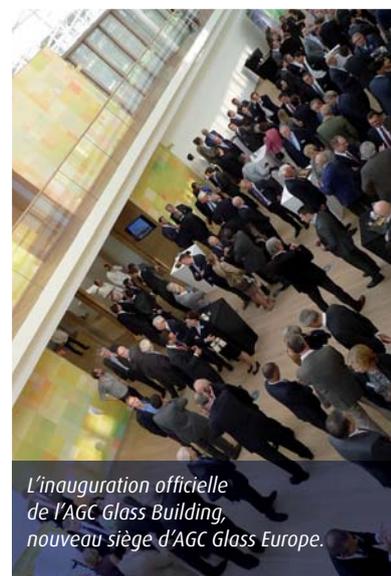
Réalisé par Sophie Dumoulin

Le verrier quitte donc l'emblématique bâtiment de verre et de béton rappelant le Colisée à Rome, construit pour Glaverbel en 1967 à Boitsfort, faubourg vert de la capitale belge. Au-delà de toute mode architecturale, l'AGC Glass Building, financé par Axa Belgium, démontre brillamment que le verre (13 000 m<sup>2</sup> de verre AGC, dont 93 % labellisés Cradle to Cradle Certified Silver) concourt à la performance énergétique d'un bâtiment, à son esthétique et à son confort durable. Il favorise le bien-être de ses occupants. Le nouveau siège affiche un bilan énergétique quasi neutre : en toiture, 900 panneaux photovoltaïques recouverts de verre imprimé extra-clair Solatex produisant 200 000 kWh/an (90 T de CO<sub>2</sub> rejetées en moins dans l'atmosphère) et le recours à la géothermie couvrent les besoins en chauffage,

refroidissement et éclairage artificiel, limités par la conception très étudiée du site.

## Double enveloppe de verre

Le secret réside essentiellement dans sa double enveloppe de verre. En façade intérieure, donnant sur les patios, doubles vitrages en verre extra-clair doté de couches super isolantes et à contrôle solaire Thermobel EnergyN sur Clearvision ; en façade extérieure, du Thermobel Top N+ sur Clearvision, compromis optimal entre isolation thermique, rendu des couleurs et luminosité. La seconde peau est dynamique car constituée de ventelles orientables verticales (façades Est et Ouest) ou horizontales (façades Sud et Nord), elles-mêmes composées de verre extra-clair Clearvision, sérigraphié Artlite : des



L'inauguration officielle de l'AGC Glass Building, nouveau siège d'AGC Glass Europe.



Jean-François Heris, Président Directeur Général d'AGC Glass Europe.



Philippe Samyn, de Philippe SAMYN and PARTNERS sprl, architects and engineers, présente l'AGC Glass Building.



Les bureaux partagés disposent de fenêtres qui s'ouvrent sur l'extérieur.

bandes blanches forment un motif de rayures sur les deux faces de verre feuilleté. Elles s'orientent automatiquement en fonction de l'impact du soleil pour limiter le réchauffement et l'éblouissement dans les espaces de travail ou d'accueil, tout en laissant filtrer la lumière naturelle pour limiter le recours à l'éclairage artificiel et en laissant la vue sur l'extérieur. Leur ouverture la nuit évacue la chaleur accumulée le jour. Ce système de ventelles a été mis au point par Philippe Samyn & Partners avec le Centre de Recherche d'AGC, après un an de simulations et calculs sur les facteurs solaires et taux de transmission lumineuse au fil des jours et des saisons. Des stores intérieurs confortent la protection solaire sur les façades les plus exposées et les vitres des patios sont équipées de vénitiens orientables en bambou rétifé, matériau dont sont aussi faites les menuiseries. Dans la vaste galerie intérieure dotée de verre anti-feu 60 minutes extra-clair (26 mm) et de balustrades vitrées, l'apport de lumière naturelle est assuré par des lanterneaux vitrés, des miroirs Minox réfléchissant cette luminosité vers l'intérieur du bâtiment. L'objectif est d'assurer un environnement bien-faisant pour les 500 usagers potentiels du bâtiment appelés à vivre une nouvelle façon de travailler (pas de bureaux individuels) dans un environnement sain, comme l'a détaillé le consultant David Strong : il a présenté tous les bénéfices de la lumière naturelle sur les usagers d'une construction de cette qualité. « I love glass », déclare pour sa part l'architecte Philippe Samyn qui a remporté le concours international lancé pour ce projet avec BEAI SA architectes et s'est appuyé sur l'entreprise générale Van Roey. Les 4 ailes du bâtiment sont séparées par 3 vastes patios et reliées par une lumineuse galerie transversale, évoquant un cloître dans son enveloppe de ventelles. La compacité de la construction assure son isolation en hiver. Le parking est en rez-de-chaussée (éclairage naturel là aussi), les bureaux s'étagent sur 2 niveaux, le bâtiment occupant 11 000 m<sup>2</sup> de surface brute sur un terrain de 30 000 m<sup>2</sup> planté d'arbres d'essences locales. Des ruches ont été installées pour favoriser la pollinisation. La conception durable du siège d'AGC Glass Europe, ses matériaux choisis et ses performances lui ont valu le certificat international BREEAM\* niveau Excellent. Morale de ce projet de 40 M€, le futur de l'architecture, c'est plus de lumière et plus de verre... ■■

\*BREEAM : BRE Environmental Assessment Method, ou méthode d'évaluation des performances environnementales des bâtiments développée par le BRE, est un standard de référence en termes de construction durable.



4 ailes, des patios intérieurs et 900 Panneaux photovoltaïques.

Photo Simon Schmitt. AGC Glass Building © Project : Philippe SAMYN and PARTNERS sprl, architects and engineers - BEAI sa



Vénitiens et menuiseries en bois rétifé en façade des patios.

Photo Marie-Françoise Plissart. AGC Glass Building © Project : Philippe SAMYN and PARTNERS sprl, architects and engineers - BEAI sa



Galerie centrale et son auditorium, largement baignés de lumière naturelle.



La double peau s'anime en face extérieure, grâce aux ventelles de verre. Photo Jean-Michel Byl. AGC Glass Building © Project : Philippe SAMYN and PARTNERS sprl, architects and engineers - BEAI sa